

<b>Студијски програм/студијски програми:</b> Основне академске студије специјалне едукације и рехабилитације (модули: Вишеструка ометеност, Инклузивно образовање)			
<b>Врста и ниво студија:</b> основне академске студије – студије првог степена			
<b>Назив предмета:</b> Поремећаји гласа (Сер.порг.2.1.)			
<b>Наставник:</b> Слободан М. Митровић, Рајко М. Јовић, Драган В. Данкуц, Љиљана М. Влашки, Зоран С. Комазец, Гордана М. Мумовић, Слободан Н. Савовић, Владимир Ј. Кљајић, Слободанка Н. Лемајић Комазец, Маја М. Буљчик-Чупић, Љиљана Д. Јованчевић, Данијела М. Драгичевић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основама поремећаја гласа, дијагностиком и терапијом поремећаја гласа. Студент ће бити оспособљен за препознавање поремећаја гласа, за спровођење елементарне дијагностике и терапије особа које имају поремећаја гласа са посебним освртом на патологију гласа у децем узрасту.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање знањима из физиологије и патологије гласа, клиничких манифестација, дијагностике, планирања и спровођење терапије поремећаја гласа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Увод у фонијатрију. Савремени аспекти поремећаја комуникације. Методе дијагностике у поремећаја гласа. Анатомија и физиологија органа и система фонације. Теорије о настанку гласа. Развој и старење гласа. Здрав и болестан глас. Патофизиологија поремећаја гласа. Класификација поремећаја гласа. Терапијски приступ у третману поремећаја гласа. Фонопедске методе. Хируршка, медикаментозна и физикална терапија поремећаја гласа.  <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анамнеза у фонијатрији. Преглед пацијената са поремећајима гласа. Фонацијски аутоматизми. Аудиторни и визуелни <i>feedback</i> . Терапијске методе у фонијатрији. Успостављање гласа. Активација глотисног сфинктера. Респираторни тренинг. Аларинксна комуникација. Фонохируршке методе рехабилитације гласа. Терапија гласа и говора код хипоназалности и хиперназалности. Вокална педагогија. Сватодавни рад. Контрола пацијената.			
<b>Литература</b> 1. Јовић Р, Митровић С, Мумовић Г, Голубовић С. Медицинске основе поремећаја гласа и говора. Медицински факултет Нови Сад, 2014. 2. Јовић Р. и сарадници. Практикум из медицинских основа поремећаја гласа и говора. Медицински факултет Нови Сад, 2014. 3. Митровић МС. Етиологија, класификација и хируршка терапија дисфонија. Београд: Задужбина Андрејевић, 2005. 4. Мумовић Г. Конзервативни третман дисфонија. Медицински факултет Нови Сад 2004.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови ----
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: ---	
Студијски истраживачки рад: ---			
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, <i>power point</i> презентација, видео прикази, рад са пацијентима на спровођењу дијагностике и терапије.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			